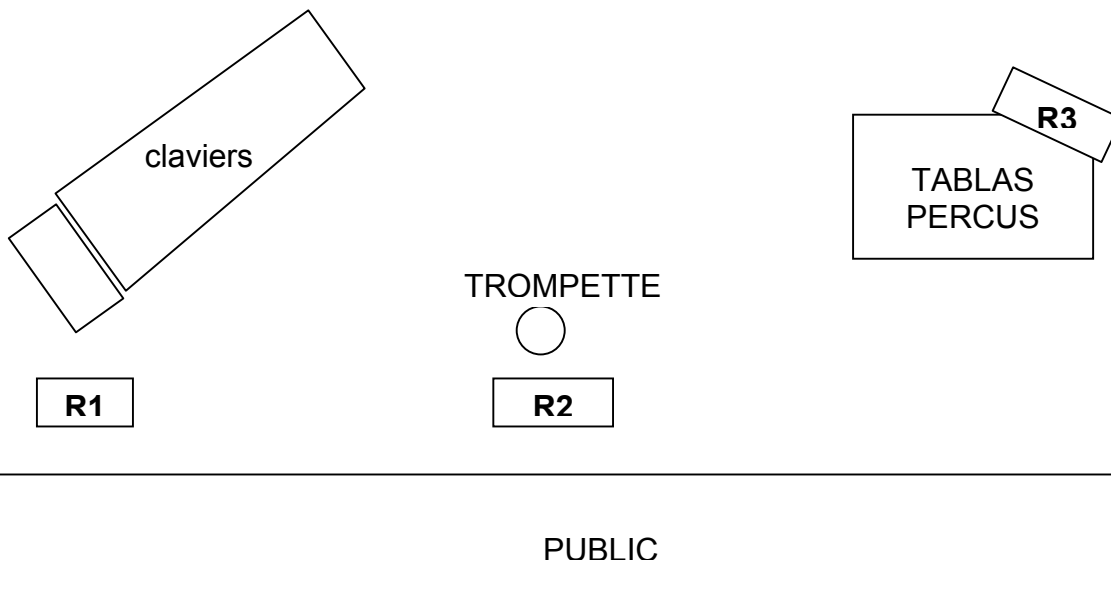


**Fiche technique**  
**Les Amants de Juliette s'électrolysent**  
**Serge Adam, Benoît Delbecq, Philippe Foch**



- 5 micros dynamiques : 3 tablas, 1 grosse caisse, 1 derbouka
- 1 couple statique : petites percussions
- 2 DI sortie Tp électro
- 2 DI sortie Tablas électro
- 4 DI sorties 2 claviers
- 3 retours avec reverb - 3 circuits séparés

**Backline :**

- lumière de base
- 2 pupîtres
- 1 piano midi (lourd 88 notes)
- 1 table pour support 2<sup>e</sup> clavier

Pour les percussions :

1 grosse caisse de 18'

2 pieds de cymbale

2 sieges de batterie

1 pied de charleston

1 pied grosse caisse

1 derbouka type égyptien (ou autre si pas disponible)

2 pieds de micro pour les gongs et electro

1 table basse hauteur 50cm

**Matériel amené par la compagnie**

- 1 set trompette électro (ordi, carte son, micro HF)
- 1 set tablas électro (ordi, carte son, 2 micros, 1 kaosspad)
- 1 set claviers electro (ordi, carte son, bassmoog, pédalier midi)