

Fiche Technique Son

1/ Régie Face :

La console sera située en milieu de salle. Elle ne devra en aucun cas être située sur ou sous un balcon.

2/ Diffusion retour :

3 wedges de type EAW SM500, avec reverb.

3/ Micros :

- Voix : 1 micro type AKG 414 sur pied
- Guitare : 1 micro type AKG 414 sur pied devant l'ampli
- Laptop/trompette : 2 DI (sortie directe carte son) micro trompette fourni par la compagnie

4/ Organisation générale / Personnel technique :

L'organisateur fournira un sonorisateur façade et un ingénieur lumière. Prévoir un tabouret haut (type bar) et 3 pupîtres éclairés.

5/ Backline :

- 1 ampli guitare Fender De Luxe

5/ Accueil de l'équipe artistique :

Loge et Catering :

1 loge située à proximité de la scène et fermant à clef.
1 portant.

Boissons pour 3 personnes : boissons fraîches (eau minérale, quelques sodas ou bières, 1 bouteille de vin) & boissons chaudes (thé, café)

Restauration :

2 repas chauds par jour et par musicien

6/ Sécurité et assurances :

Les mesures nécessaires devront être prises par l'organisateur afin de pouvoir garantir la sécurité des musiciens.

Toute assurance nécessaire au bon déroulement du concert et à la protection du personnel et du matériel devront être souscrites par l'organisateur. Celles-ci devront couvrir notamment – sans s'y limiter – les risques de vol, de bris accidentels ou non et de mauvaise utilisation du matériel par une ou plusieurs personnes étrangères à notre équipe.

7/ Transports :

Avion (trajets internationaux) : Christelle Séry et Serge Adam prennent leurs instruments en cabine.

Train (pour les trajets nationaux) : 1^{ère} classe demandée.

Merci de prévoir dès l'arrivée et pour tout déplacement (gare, aéroport, hotel, restaurant) un véhicule confortable et climatisé destiné à transporter les musiciens et leurs bagages.

Dans le cadre d'une tournée, les organisateurs devront prendre en charge l'intégralité des repas dans les conditions précitées plus haut, soit 2 repas (midi et soir) et des transports, selon tous moyens à leur convenance (défraiements par exemple).

8/ Hébergement :

Hôtel 3*** souhaité (2** catégorie A minimum)

3 chambres individuelles avec grand lit, salle de bain et toilettes dans chacune, petit-déjeuner compris.

Roomlist : Adam – Pividori – Séry

9/ Divers :

Aucune conférence de presse, interview, séance de dédicaces ou de photos ne pourront être organisés sans accord préalable avec le producteur ou l'artiste.

Tout enregistrement, captation et/ou diffusion, même partiel d'un extrait du spectacle devra faire l'objet d'un accord particulier et formel du producteur ou de l'artiste.

En terme de captation photographique, l'artiste autorise les photographes dûment agréés par l'organisateur à photographier sans flash et sans monter sur le plateau.

L'organisateur sera responsable de faire respecter par tous tiers, y compris les membres du public, les interdictions de captation du spectacle par tous procédés photographiques ou d'enregistrements sonores et/ou visuels.

10/ Plan de scène et matériel complémentaire :

- 3 pupitres éclairés
- 1 table 1m x 0,60m (pour l'ordinateur)

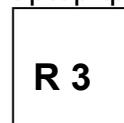
guitare



voix



laptop/tp



PUBLIC

Contact :

Quoi de neuf docteur

24/32 rue des Amandiers 75020 Paris

T : 06 15 41 13 79

qdnd1@noos.fr

contact technique : Serge Adam