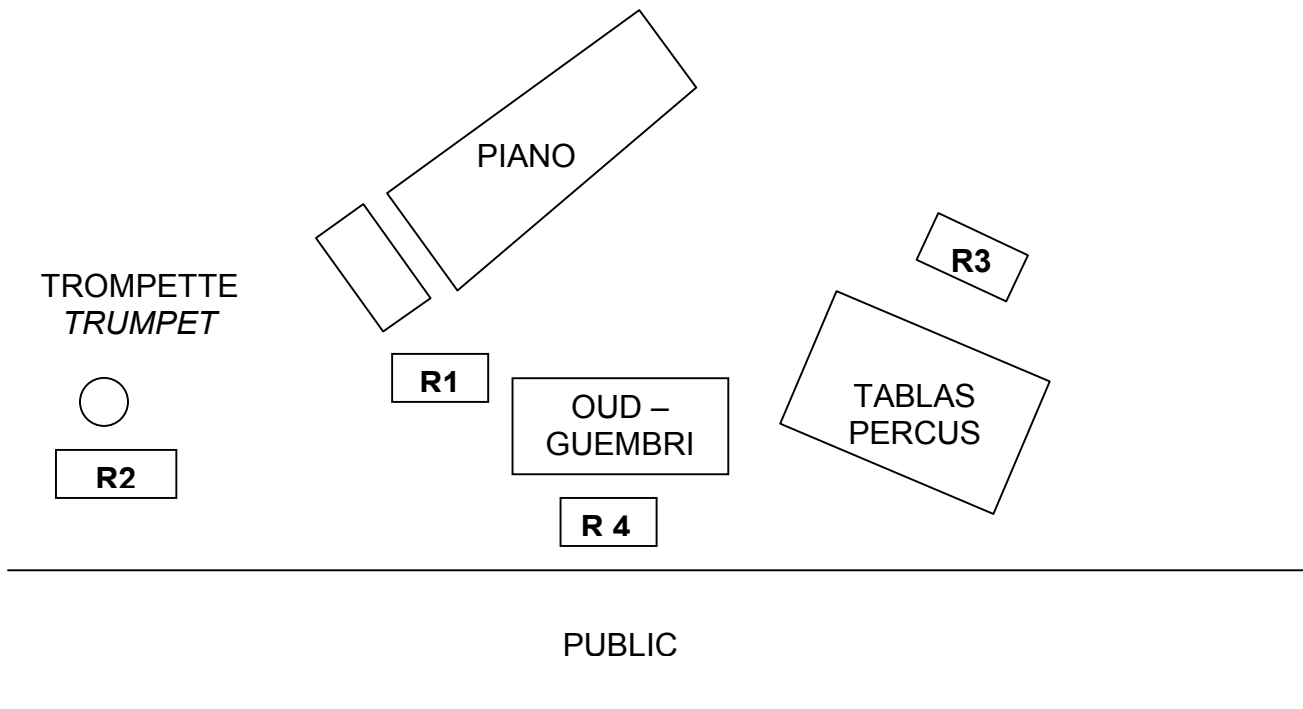


Fiche technique / *Technical rider*
Les Amants de Juliette + Majid Bekkas



- 1 micro dynamique AKG 414 : trompette
- *1 dynamic microphone AKG 414 : trumpet*
- 4 micros dynamiques : 3 tablas, 1 tome basse
- *4 dynamic microphones : 3 tablas, 1 tome basse*
- 1 set micro pour percussion (détail courant octobre)
- *1 microphone set for percussions*
- 1 couple statique : petites percussions
- *1 static couple : little percussions*
- 1 couple statique : dans le piano
- *1 static couple : in the piano*
- 1 statique : sous le piano
- *1 static microphone : under the piano*
- 4 retours avec reverb - 3 circuits séparés
- *4 stage monitors with reverb – 3 separated circuits*

Backline requirements :

- lumière de base / *normal lights*
- 1 praticable 2m X 2m / hauteur 40 cm pour les percussions
- *1 table 2m X 2m / high 40 cm for percussions*
- 2 pupîtres / *2 pupitres*
- 1 piano queue (supérieur à 1,85 mètre) accordé A 440 hertz le matin / prévoir raccord après la balance.
- 1 piano queue (sup than 1,85 mètre) *tuned A 440 hertz in the morning / foresse a re-tuned after soundcheck*

NB : piano noir uniquement

NB : only black piano

Contact :
QUOI DE NEUF DOCTEUR
01 46 36 90 80 / 06 13 43 56 50 / qdnd1@noos.fr